

Gwenaël BREËS

Rue des Renards, 23
1000 Bruxelles
0495/487.001
gwen@collectifs.net

Né le 12/12/1973 à Bruxelles.
Célibataire.

Réalisateur et monteur film et radio, programmateur de cinéma, chargé de diffusion, animateur et coordinateur de projets culturels et artistiques, auteur et journaliste.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FILMOGRAPHIE

Comme réalisateur et monteur :

- *Façadisme, choucroute et démocratie*, vidéo, 44', 2002, production : Vox.
- *Dans 10 jours ou dans 10 ans...*, vidéo, 89', 2006-2008, production : Plus Tôt Te Laat.
- Réalisation de capsules vidéo et de captations de spectacles (pour la Compagnie de la Casquette, Inter-Environnement Bruxelles,...).

Comme co-réalisateur et monteur :

- Courts métrages sur différents quartiers de Bruxelles, 2008-2009, production : PleinOPENair.
- *Ateliers urbains #1 : Flagey*, vidéo, 62', 2010, production : Centre Vidéo de Bruxelles et Plus Tôt Te Laat.
- *I Love EU*, vidéo, 10', 2010, production : PleinOPENair.
- *Ateliers urbains #2 : Le grand Nord*, vidéo, 66', 2011, production : Centre Vidéo de Bruxelles et Plus Tôt Te Laat.
- *La bataille du canal*, vidéo, 20', 2011, production : PleinOPENair.
- *Transformation*, séries de cartes postales vidéo, 2012-2014, production : Centre Vidéo de Bruxelles et Plus Tôt Te Laat.
- *Prisons des villes, prisons des champs*, 23', 2014, production : Centre Vidéo de Bruxelles et Plus Tôt Te Laat.
- *Goujons 59/63*, vidéo, 69', 2015, production : Centre Vidéo de Bruxelles.

BIBLIOGRAPHIE

Comme auteur :

- *L'affront national, le nouveau visage de l'extrême droite en Belgique francophone* (préface de Maxime Steinberg), EPO, Anvers, 1990 [réédition mise à jour en 1992].
- *Bruxelles-Midi, l'urbanisme du sacrifice et des bouts de ficelle*, Aden, Bruxelles, 2009.

Contributions à des ouvrages collectifs :

- *L'Europe en chemise brune* (préface de Maurice Rajsfus), Réflex, Paris, 1992.
- *Culture et Citoyenneté (Pour un développement culturel durable)*, Ministère de la Communauté française, 2002.
- *Des tambours sur l'oreille d'un sourd (récits et contre-expertises de la réforme du décret sur l'Education permanente)*, plateforme Bigoudis, Bruxelles, 2006.
- *L'artiste et ses intermédiaires*, SMart/Madruga, Bruxelles, 2010.

TÉLÉVISION

- 1991 : Collaboration à *L'Écran Témoin* (RTBF Liège).
- 1993-1994 : Journaliste pour les émissions *Au nom de la Loi*, *Ce Soir* et *Objectif Terre*, en tant qu'objecteur de conscience à la RTBF Charleroi.
- 1999-2000 : Conception de la programmation pour la première année de l'émission quinzomadaire *Coup de pouce*, diffusée sur Télé Bruxelles et consacrée aux films d'ateliers.

PRESSE ÉCRITE

- 1988-1993 : Collaboration aux agences de presse Libération et Belga, et aux périodiques *Alternative Libertaire*, *Celsius* (spécialisé sur l'extrême droite), *Le Drapeau Rouge*, *Spot* (gratuit sur la vie culturelle à Bruxelles), *L'Agenda Interculturel*, *Parce Que*, *Espace de Libertés*, *Les Réalités de l'Écologie* (France) ; création et coordination de *L'Après Tout*, hebdomadaire satirique publié comme supplément par le quotidien *Libertés*...
- 2001-2015 : Contributions occasionnelles aux revues ou sites d'information *Acrimed* (France), *Ballast* (France), *Tlaxcala*, *Kairos*, *Bruxelles en Mouvements*, *Politique*, *revue de débats*, *Dérivations*, *revue de critique urbaine* ; participation à la coordination, à la rédaction, au graphisme ou à la diffusion de journaux thématiques à parution unique : *Fart on Co's*, *MapRAC*, *Plouf*, *Le Banc public*, *L'Abattoir Illustré*.

RADIO

Comme animateur :

- 1987-1990 : Animateur à Radio Air Libre à Bruxelles. Participation à ce titre à différentes activités de la Fédération européenne des radios libres (FERL).
- 1992 : Animateur à FMR et Canal Sud (Toulouse).
- 2001 : Initiateur du projet Radio BruXXel réunissant pendant quatre jours plusieurs radios communautaires belges et étrangères en marge du Sommet européen de Bruxelles.
- 2003-2008 : Membre de Radio Panik, radio d'expression et de création.
- 2007 : Collaboration à Radio Esperanzah.

Comme co-réalisateur et monteur :

- *AlterÉcows*, 2 x 60 minutes, 2003 (produit par Radio Campus).
- *La Cité perdue*, 2 x 60 minutes, 2006-2007 (produit par Radio Panik).

CONCEPTION D'EXPOSITIONS

- *Détours au Midi*, mars 2009 au PianoFabriek.
- *BXXL* (Ateliers Urbains), septembre 2013-janvier 2014 au PianoFabriek.
- *Déménagement* (Ateliers Urbains), avril 2014 à la Médiathèque du Passage 44.

PROGRAMMATION CULTURELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

- 1990-1996 : Animation et programmation (cinéma, musique,...) de lieux culturels et ciné-clubs à Bruxelles : le Guernica (rue du Midi), le Simbabbad (rue de l'Économie), le Capricorne (place Fontainas), le Souk (rue Traversière), l'Ex-Voto (rue des Éperonniers). Participation à différents collectifs de diffusion de films indépendants et expérimentaux : Sous-Vision, les Zéros Positifs, Kino Trotter, Exploding Cinema (Angleterre).
- 1997 : Membre fondateur du Cinéma Nova (ouvert dans l'ancienne salle du Cinéma Arenberg, dans la rue du même nom) et du festival PleinOPENair, cinéma itinérant et en plein air consacré à des questions urbaines.
- 1999-2001 : Animation dans l'ancienne Poissonnerie du Quartier Léopold (rue du Trône) d'un espace de diffusion de micro-éditions littéraires, graphiques, sonores, vidéo et musicales.
- 2002-2003 : Membre du Comité de lecture de l'Atelier de production du GSARA.
- 2004 : Programmation d'une carte blanche de films sur Bruxelles au Festival de Douarnenez (Bretagne).
- 2005-2006 : Membre du conseil d'administration de la Fondation Ateliers d'Artistes sans Frontières, mise en place pour sauvegarder et développer le patrimoine culturel du quartier Léopold.
- 2012 : Programmation d'une carte blanche de films sur Bruxelles au Festival Travelling (Rennes).

COMPÉTENCES

Langues :

- Français : langue maternelle.
- Anglais : conversation courante, usage professionnel, rédaction soignée.
- Néerlandais : connaissance passive.

Informatique :

- Très bonne connaissance de l'environnement Macintosh.
- Bonne connaissance de l'environnement Windows.
- Connaissance de base de l'environnement Linux.
- Très bonne connaissance de logiciels de montage vidéo (FinalCut Pro, Adobe Première).
- Très bonne connaissance de logiciels de montage et de mixage son (ProTools, Sound Forge, Audacity, WaveLab).
- Très bonne connaissance de logiciels d'édition et de mastering vidéo et DVD (DVD Studio Pro, MPEG StreamClip, QuickTime Pro, VLC,...).
- Très bonne connaissance de logiciels de traitement d'image (Photoshop, Gimp), de graphisme (InDesign, QuarkExpress, Illustrator) et de pré-presse (Acrobat Pro).
- Très bonne connaissance de logiciels de compression (DropStuff, StuffIt,...), de transfert et de partage de fichiers (FireFTP, CyberDuck, WeTransfer, DropBox, Picasa,...).
- Très bonne connaissance de systèmes de gestion de contenu (WordPress, Spip, Indexhibit).
- Connaissances de base en PHP, MySQL, HTML, CSS,...
- Très bonne connaissance de logiciels de messagerie électronique (Thunderbird, Mail,...) et de navigateurs internet (Firefox, Opera, Safari,...).
- Très bonne connaissance de logiciels de bureautique (Word, OpenOffice, Excel,...).

DIVERS

- **Hobbies** : Cinéma, musique, littérature.
- **Sport** : Cyclisme, badminton, course à pieds.
- **Voyages** : Europe, Inde, Canada.